Matheus Bittencourt

REVISTA SEMANAL
Walt Disney

Pato Donald

Abril Jovem
1986
Cr$ 2.250,00

Zé Carioca

NÃO É MAIS AQUELE!

Abril Jovem

ELE ESTÁ MUITO MELHOR

Agora o Zé é semanal
pra levar até você muita diversão
em histórias deliciosas, com a graça e aquela
simpatia carioca de sempre. Vá conferir!

TODA SEMANA NAS BANCAS

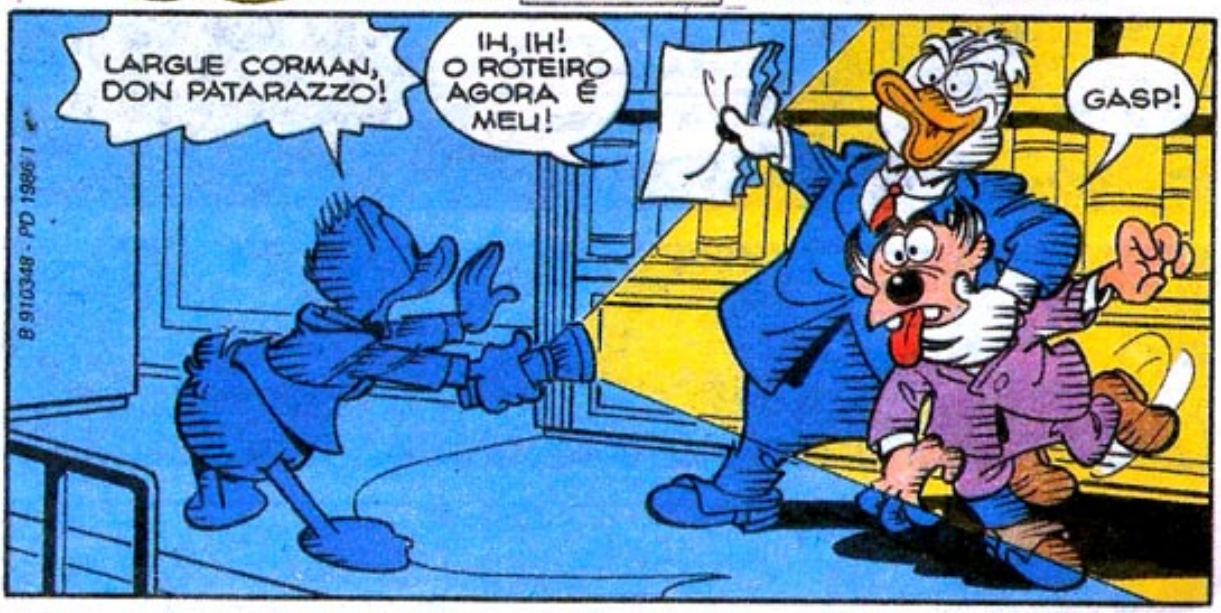
1.00
SEBO ROBRASOL
LIVROS - Revistas Usadas
Rua: Antônio Scherer, 800 - Kobrasol
São José - SC - Fone: (48) 3259-4733

JOVEL INHA
Disney

RESUMO DO CAPÍTULO ANTERIOR:
SEGUINDO LOGER CORMAN, DONALD ACABA TRANCADO DENTRO DA BIBLIOTECA COM O FANTASMA DE DON PATARAZZO.

O CONGRESSO DO TERROR

4º CAPÍTULO



© DISNEY

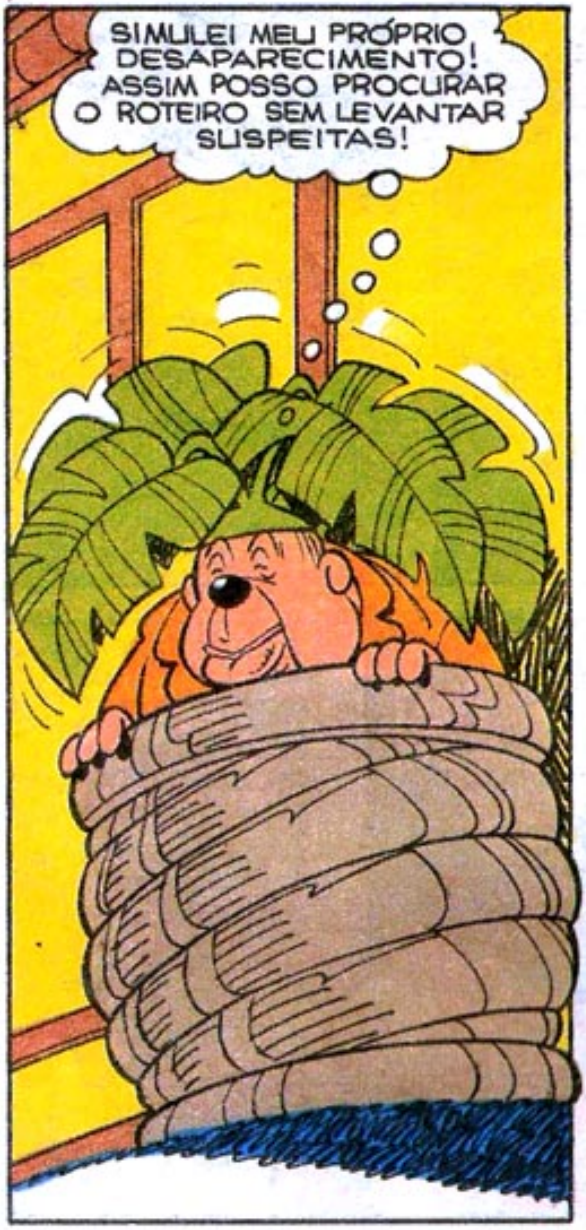
XI... ACHO QUE FALEI DEMAIS!
"A VINGANÇA DA CHICÓRIA, DE ALÊ GLIMÉ!"
ONDE ESTÁ O ROTEIRO, PATO?
QUER SABER DE UMA COISA? TÔ CANSADO DE FANTASMAS!
CLIC!
EI! ACENDA ESSA LANTERNA!
VEM ME PEGAR!
BOBÃO!
CADÊ VOCÊ?
BOCO!
CHEGA DE BLINCADEILAS, VOCÊS DOIS!
AH... JUSTO AGORA QUE...
CLIC!
VAI TILANDO A MÁSCALA... OU PENSA QUE ME ENGANA COM ESSA FANTASIA LIDÍCULA?

(GLUP!) O GERENTE DO HOTEL!
SELI FELIPE DREIRA!
MAS EU PENSEI... QUE FOSSE O LITCHOQUE!
POR QUÊ? UM GERENTE DE HOTEL NÃO TEM INTELIGÊNCIA SUFICIENTE PRA DAR UM GOLPE DESSES?
ENTÃO VOCÊ RAPTOU MEU PRIMO PENINHA!
E O LITCHOQUE TAMBÉM!
NÃO RAPTEI NINGUÉM... SÓ QUERIA O ROTEIRO PARA VENDÊ-LO NO MERCADO NEGRO!
E AGORA? QUEM VAI PAGAR O QUE MEU PRIMO ME DEVIA?
SILÊNCIO! NÃO PERCEBE QUE SOU UM DILETOR DE CINEMA ENLOUQUECIDO?
PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE RAPTADO RITCHOQUE... OUVI QUANDO O TORTUROU NA CINEMATECA!
VOCÊ OUVIU OS DIÁLOGOS DE UM FILME! EU ESTAVA ASSISTINDO "O LOTEILO DESAPALECIDO" DE LITCHOQUE!
A HISTÓLIA DO FILME É MUITO PALECIDA COM ESTA... ENTÃO PENSEI QUE TUDO FOSSE UM PLANO DE LITCHOQUE!

MÃOS AO ALTO, OS TRÊS!
QUE DLOGA!
JOGUE A ARMA, LOGER! QUE VERGONHA, SELI FELIPE!
APOSTO QUE VOCÊ SABE ONDE ESTÁ O ROTEIRO!
SEI E NÃO DIREI NADA A NINGUÉM!
VOCÊ É QUE PENSA! VÁ ABRINDO O BICO!
?!
IH, IH, IH!
LEVANTEM OS BRAÇOS! E JOGUE ESSA ARMA, DINO!
SABEM, ESTAMOS INTERESSADÍSSIMOS NESTA HISTÓRIA DE ROTEIRO!
VOCÊS?!

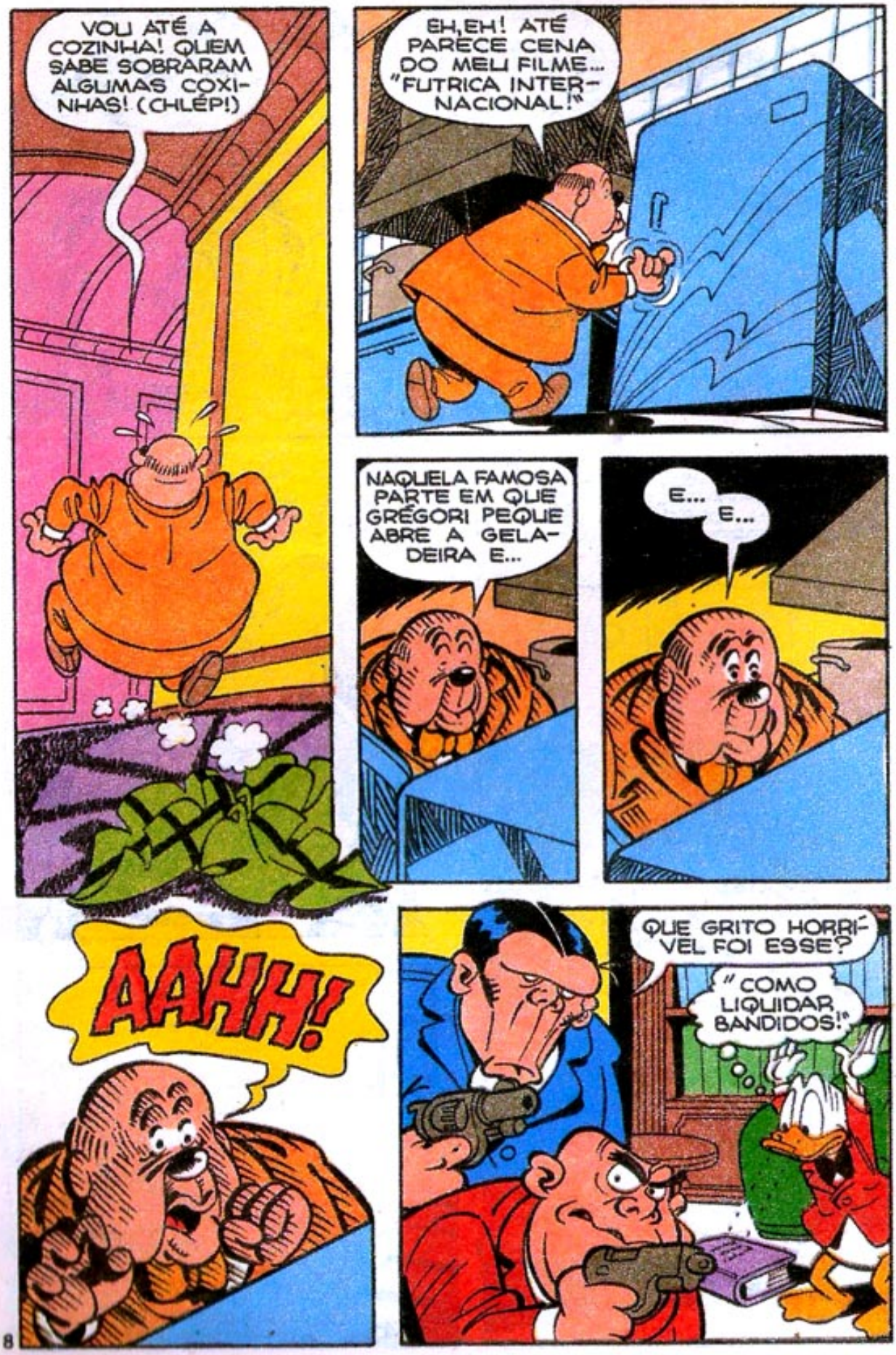
HUM?
RAPTARAM RITCHOQUE E MEU PRIMO PENINHA!

SÁBADO, 2h10
IH, IH! SOU UM GÊNIO!


SIMULEI MEU PRÓPRIO DESAPARECIMENTO! ASSIM POSSO PROCURAR O ROTEIRO SEM LEVANTAR SUSPEITAS!

O BILHETE... OS TELEFONES CORTADOS... AS JANELAS... TOQUE DE GÊNIO!

MAS... GÊNIO TAMBÉM TEM FOME!
RONC!


VOU ATÉ A COZINHA! QUEM SABE SOBRARAM ALGUMAS COXINHAS! (CHLÉP!)
EH, EH! ATÉ PARECE CENA DO MEU FILME... "FUTRICA INTERNACIONAL!"
NAQUELA FAMOSA PARTE EM QUE GRÉGORI PEQUE ABRE A GELADEIRA E...
E... E...
AAHH!
QUE GRITO HORRÍVEL FOI ESSE?
"COMO LIQUIDAR BANDIDOS!"

PESTEIE MACACOS
APRENDA A LAMBER SABÃO
TOMO I
SEGURA!
UFF!
PUF!
AH!
TUNC!
NÃO SE APROXIMEM! OU ACABO COM ESTE COMEDOR DE COXINHAS DE GALINHA!
PENINHA?!
FIM DA LINHA!
VAMOS INVESTIGAR AQUELE GRITO! PARECE QUE VEIO DA COZINHA!

SABIA QUE VOCÊ TINHA RAPTADO MEU PRIMO!
AÍ QUE TÁ, DONALD... ELE NÃO ME RAPTOU!
QUANDO ACABOU A LUZ, DE ALGUMA FORMA, CONSEGUI ABRIR AQUELA PORTA...
"COM TANTA CONFUSÃO, ACHEI MELHOR ME ESCONDER NA COZINHA..."
COZINHA
"RITCHOQUE FICOU TÃO CHATEADO QUANDO ME ACHOU..."
SE ESTÁ PROCURANDO ALGUMA COXINHA, DESISTA! ¡BURP!
CHEGA DE PAPO FURADO! QUERO O ROTEIRO E QUINHENTAS COXINHAS! CASO CONTRÁRIO...
QUAC! VOCÊ FICOU LOUCO?
SEMPRE FUI!
HUM... ESPERE UM POUCO! VOU FAZER O QUE VOCÊ PEDE! EIS O ROTEIRO!

VEJA!
PERAÍ! ISSO NÃO É UM ROTEIRO... É... É... (GLUP!)
ARGH!
DEPOIS...
Patillon
MUITO BEM, DONALD... NOS CONTE COMO PÔS O RITCHOQUE A NOCAUTE!
BEM, INSPETOR... NOTEI QUE RIT ESTAVA ABALADO E OBCECADO POR COXINHAS...
FLASH!
...ENTÃO LHE MOSTREI UM LIVRO CHAMADO "MIL RECEITAS COM COXINHAS DE GALINHA"! ISSO FOI DEMAIS PRO VELHO RIT!
ESTE LIVRO DE RECEITAS É MEU! SÓ MEU!
VOCÊ FRITARÁ MUITA COXINHA PROS SEUS COLEGAS DE HOSPÍCIO!
CLARO!

PARABÉNS, DONALD! AGORA PODEREMOS VOLTAR AO TRABALHO NO HOTEL!
SINTO, DINO! ESTE PATO NUNCA MAIS CARREGA MALAS!
DE HOJE EM DIANTE, EU TRABALHO COM A CABEÇA!
QUÉ, QUÉ! VAI VENDER PERUCAS POR AÍ?
RIA, INCRÉDULO! ADEUS!
PARECE QUE SEU AMIGO ESTAVA FALANDO SÉRIO!
SERÁ?
DIAS DEPOIS...
EH, EH! AGORA É SÓ ESPERAR PELO PRÓXIMO MISTÉRIO!
PROMOÇÃO
CÃES PERDIDOS E FANTASMAS
3X SEM JUROS
DONALD
INVESTIGAÇÕES ESPECIALISTA EM FANTASMAS
FIM

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram **3.100.000**
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagogica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se a sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICA E ÁUDIO TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

SUPLETIVO DE 1º GRAU
SUPLETIVO DE 2º GRAU
ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE
ELETRÔNICA DIGITAL
TORNEIRO MECÂNICO
TÉCNICAS DE VENDAS
BELEZA DA MULHER

VIOLÃO
AGROPECUÁRIA
BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
INFORMÁTICA
ELETRICIDADE

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
DESENHO ARQUITETÔNICO
INGLÊS

CORTE E COSTURA
MESTRE DE OBRAS (edificações)
DESENHO DE MECÂNICA
MECÂNICA DE MOTO

FOTOGRAFIA
CONTABILIDADE PRÁTICA
MECANICA GERAL
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 5º and. - Conj. 51
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar - Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teofilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 820, 3º and - S.301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (proximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. Andre Luis - Bairro Tororo
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s/208

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 51 ANOS

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
A DISTÂNCIA!

PD - 1986

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

NOME _____

RUA _____ Nº _____

CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____

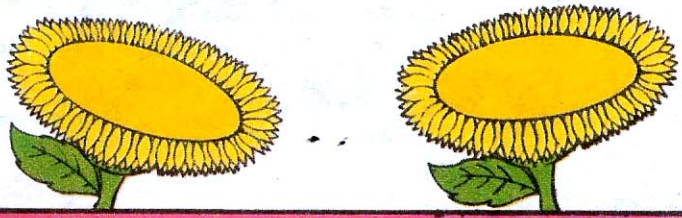
CIDADE _____ ESTADO _____

Prof. Ludovico responde...

A leitora **Alessandra C. T. Zulai,** de Paranaguá - PR, quer saber...

POR QUE O GIRASSOL ACOMPANHA O MOVIMENTO DO SOL?

Todas as plantas têm um hormônio de crescimento chamado ácido indolilacético (AIA), que é ativado por qualquer tipo de luz que incide sobre elas. Assim, quando os raios do sol incidem lateralmente, iluminam um dos lados da planta com maior intensidade e estimulam a produção desse hormônio. Por isso, um lado se desenvolverá mais que o outro. E esse crescimento desigual faz a planta pender para o lado contrário ao do seu crescimento, na direção do sol. Com o movimento solar é a mesma face que permanece iluminada e o girassol o acompanha. Esse fenômeno é conhecido como heliotropismo. Mas não é somente o girassol que se curva de acordo com o movimento do sol. Isso acontece com todas as plantas, só que em graus diferentes.

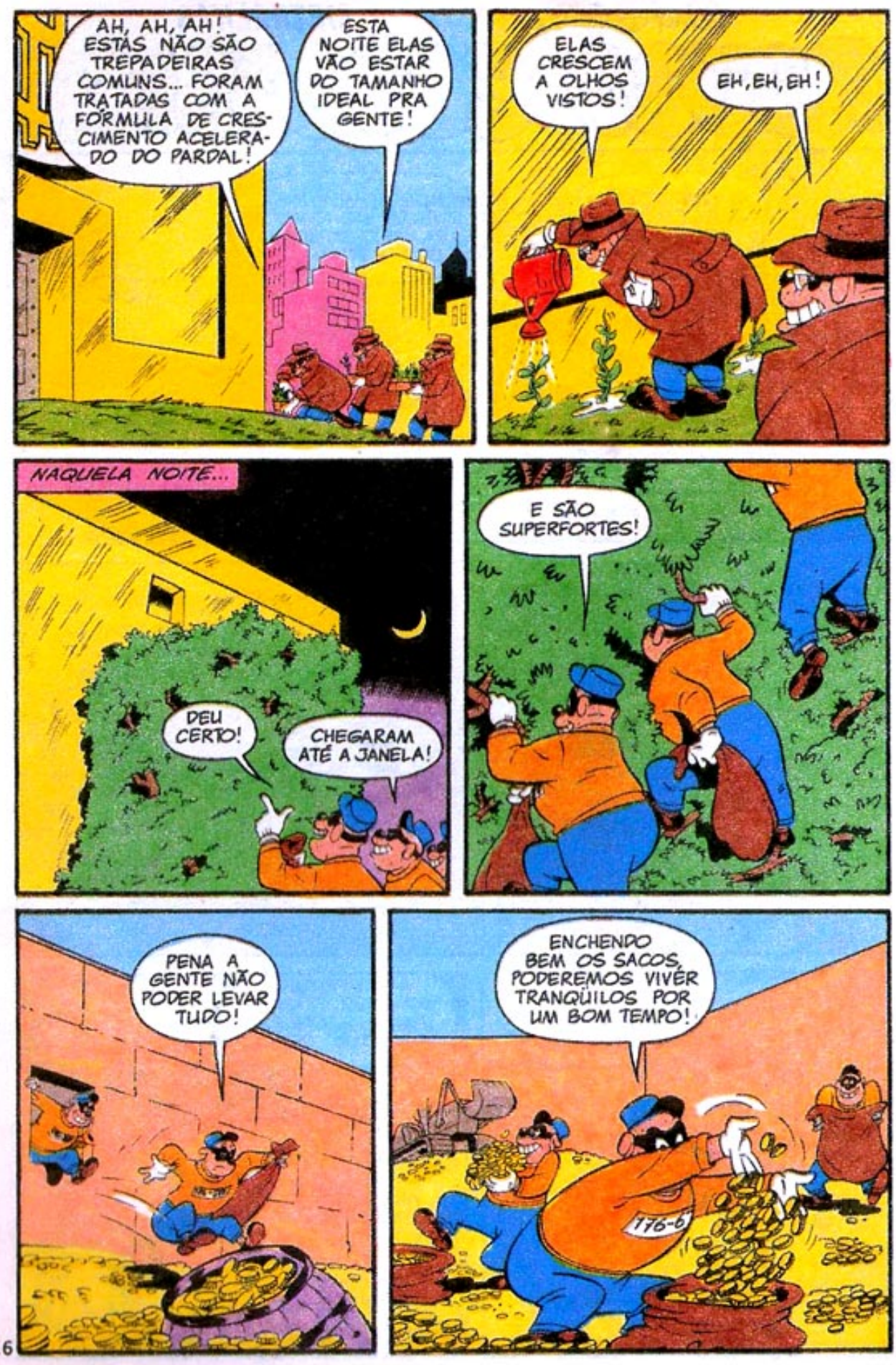


Curiosidade: O girassol, originário da América do Norte, é a terceira principal fonte de óleos vegetais do mundo. Só é superado pela soja e pelo dendê. Os principais produtores são o Conjunto de Estados Independentes (ex-União Soviética), os Estados Unidos, a Argentina e a Romênia.

WALT DISNEY

METRALHAS

ROUBO ECOLÓGICO


AH, AH, AH! ESTAS NÃO SÃO TREPADEIRAS COMUNS... FORAM TRATADAS COM A FÓRMULA DE CRESCIMENTO ACELERADO DO PARDAL!
ESTA NOITE ELAS VÃO ESTAR DO TAMANHO IDEAL PRA GENTE!
ELAS CRESCEM A OLHOS VISTOS!
EH, EH, EH!
NAQUELA NOITE...
DEU CERTO!
CHEGARAM ATÉ A JANELA!
E SÃO SUPERFORTES!
PENA A GENTE NÃO PODER LEVAR TUDO!
ENCHENDO BEM OS SACOS, PODEREMOS VIVER TRANQÜILOS POR UM BOM TEMPO!
176-6

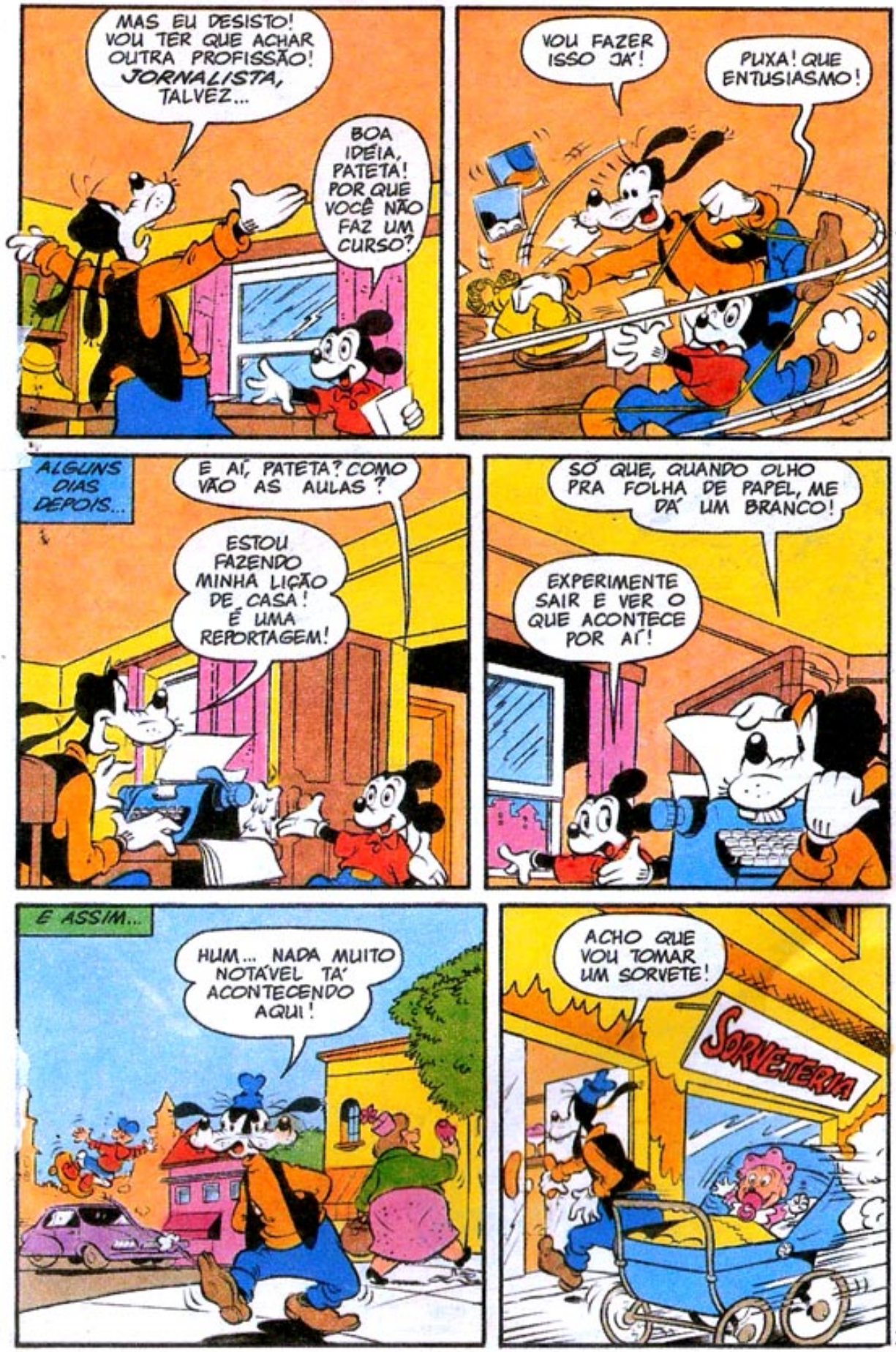
EH, EH! ESTE É O PRIMEIRO ROUBO ECOLÓGICO DO PLANETA!
MAIS UM POUQUINHO E...
IAU!
O QUE É ISSO?
SÃO CACTOS DE CRESCIMENTO ACELERADO DO PARDAL! ELES COMBINAM MAIS COM MINHA CAIXA-FORTE!
fim

WALT DISNEY

PATETA

NADA para Relatar

D 89026 - PD 1986 3

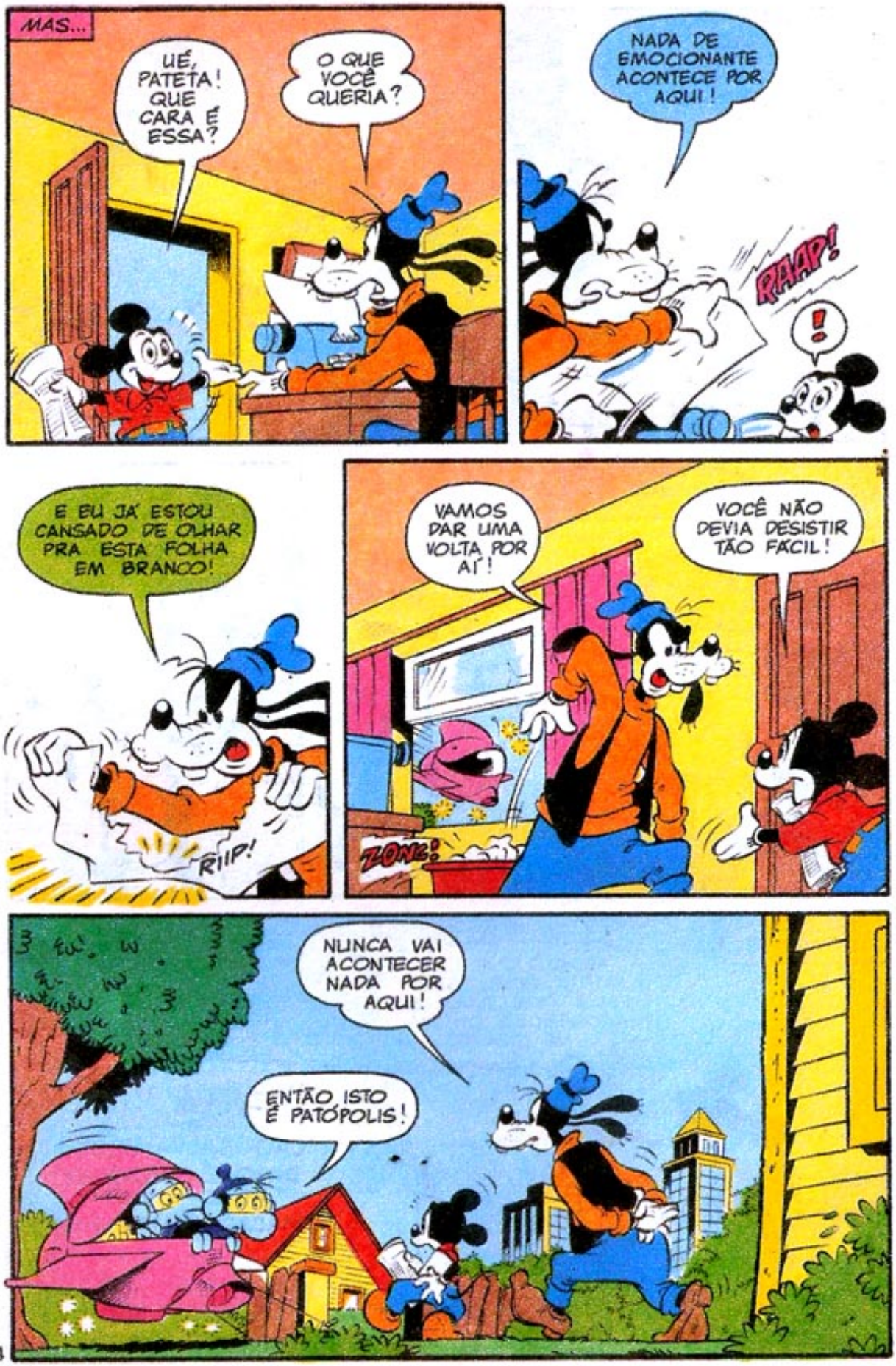

MAS EU DESISTO! VOU TER QUE ACHAR OUTRA PROFISSÃO! JORNALISTA, TALVEZ...
BOA IDÉIA, PATETA! POR QUE VOCÊ NÃO FAZ UM CURSO?
VOU FAZER ISSO JÁ!
PUXA! QUE ENTUSIASMO!
ALGUNS DIAS DEPOIS...
E AÍ, PATETA? COMO VÃO AS AULAS?
ESTOU FAZENDO MINHA LIÇÃO DE CASA! É UMA REPORTAGEM!
SÓ QUE, QUANDO OLHO PRA FOLHA DE PAPEL, ME DÁ UM BRANCO!
EXPERIMENTE SAIR E VER O QUE ACONTECE POR AÍ!
E ASSIM...
HUM... NADA MUITO NOTÁVEL TÁ ACONTECENDO AQUI!
ACHO QUE VOU TOMAR UM SORVETE!
SORVETERIA

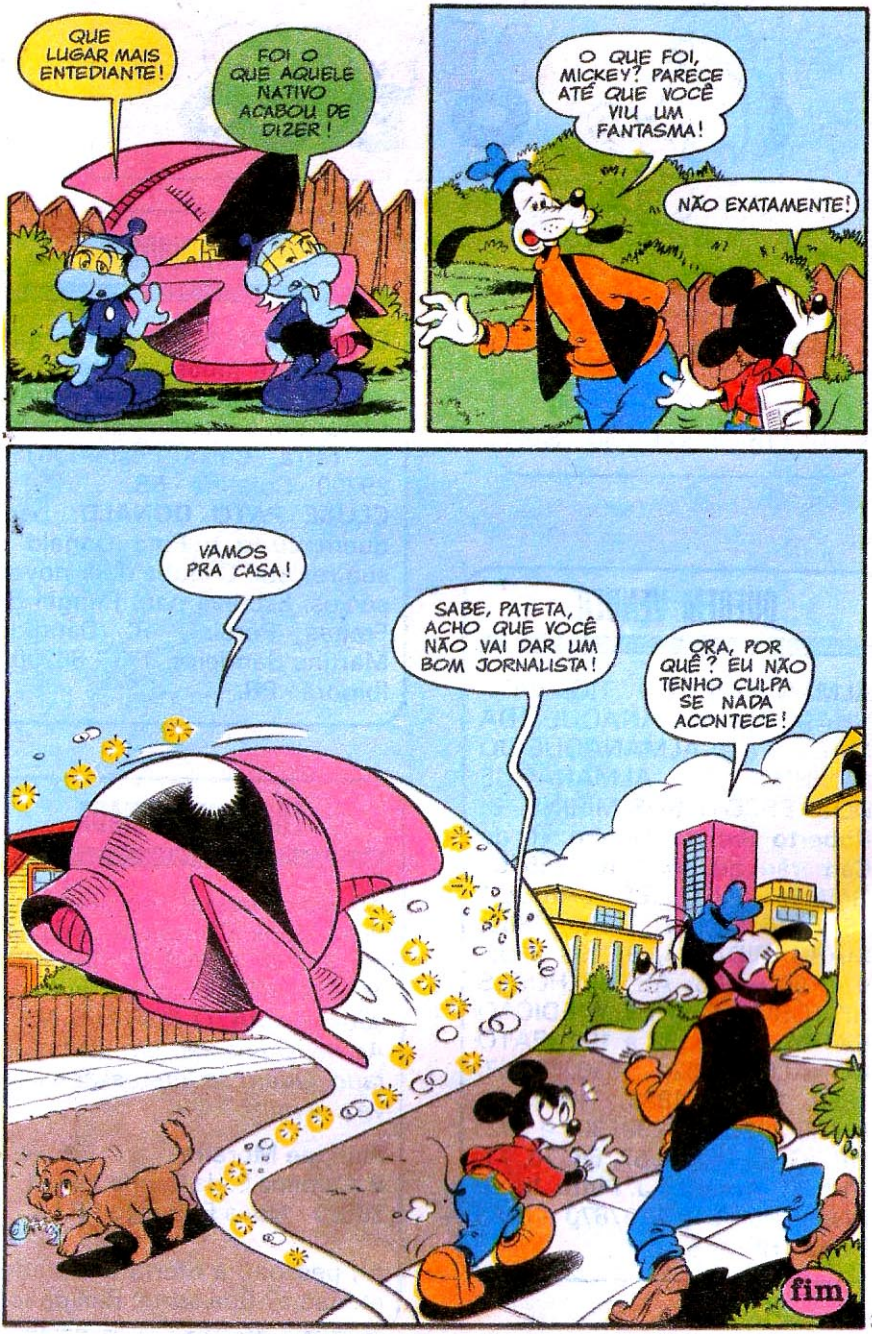
HÃ?
MEU BEBÊ!
SORVETERIA
CRÁS!
BIII!
PAREM ESSE CARRINHO!
ZUM!
ORA, VEJAM SÓ!
GU! GU!
E-ELE SALVOU MEU BEBÊ!

QUE CÃO ESPERTO!
QUE HISTÓRIA EMOCIONANTE!
PARABÉNS!
PUF!
QUEM SABE AGORA ACONTECE ALGO INTERESSANTE!
EU JÁ ESTOU ME SENTINDO MAIS ANIMADO!
CÃOZINHO CORAJOSO!
NADA DE NOVO POR AQUI!

EI, O QUE SERÁ QUE TEM ATRÁS DESSA CERCA?
HUM... APENAS UMA OBRA EM ANDAMENTO!
PUXA! MAS QUE CIDADE PACATA!
POR QUE SERÁ QUE NADA EMOCIONANTE ACONTECE?
JORNAIS E REVISTAS
DEPOIS...
PÔXA! O BANDIDO DINO FUGIU DE NOVO! QUANDO CAPTURAREM ELE... ISSO É QUE VAI SER NOTÍCIA!
DINO FUGIU!

EU NUNCA TERIA A SORTE DE ENCONTRAR COM UM BANDIDO ASSIM!
DINO FUGIU
PRA ONDE FICA O AEROPORTO?
PRA LÁ!
DINO FUG
PRA MIM CHEGA!
AINDA BEM QUE ELE NEM OLHOU PRA MINHA CARA!
O MICKEY ESTAVA ERRADO! NÃO ADIANTOU NADA SAIR PRA RUA!
NA MANHÃ SEGUINTE...
APOSTO QUE O PATETA DEVE ESTAR FELIZ COM TUDO QUE ACONTECEU ONTEM NA CIDADE!
Gazeta de Patópo
CÃO SALVA BEBÊ
DINO É PRESO NO AEROPORTO
MACACO VALIOSO FOGE


MAS...
UÉ, PATETA! QUE CARA É ESSA?
O QUE VOCÊ QUERIA?
NADA DE EMOCIONANTE ACONTECE POR AQUI!
RAAP!
!
E EU JÁ ESTOU CANSADO DE OLHAR PRA ESTA FOLHA EM BRANCO!
RIIP!
VAMOS DAR UMA VOLTA POR AÍ!
VOCÊ NÃO DEVIA DESISTIR TÃO FÁCIL!
ZONC!
NUNCA VAI ACONTECER NADA POR AQUI!
ENTÃO ISTO É PATÓPOLIS!


QUE LUGAR MAIS ENTEDIANTE!
FOI O QUE AQUELE NATIVO ACABOU DE DIZER!
O QUE FOI, MICKEY? PARECE ATÉ QUE VOCÊ VIU UM FANTASMA!
NÃO EXATAMENTE!
VAMOS PRA CASA!
SABE, PATETA, ACHO QUE VOCÊ NÃO VAI DAR UM BOM JORNALISTA!
ORA, POR QUÊ? EU NÃO TENHO CULPA SE NADA ACONTECE!
fim

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

QUEREM VENDER

ALMANAQUE DO TIO PATINHAS 1; ALMANAQUE DA MAGA 1 e 2; ALMANAQUE DO PENINHA 1; ALMANAQUE DOS ESCOTEIROS-MIRINS 3: **Roberto Batista Ribeiro,** R. do Camarão, qd. 86, lt. 10 - 75510 - Goiânia - GO. ZÉ CARIOCA 1877, 1878, 1881, 1885, 1886; MARGARIDA 74, 91, 93 a 95, 97, 100 e 106; AS MELHORES HISTÓRIAS DISNEY 1; EDIÇÃO EXTRA 183 e 188 a 190; PATO DONALD 1852, 1856, 1857, 1859, 1860 e 1888; TIO PATINHAS 292, 294, 298, 301 e 302; URTIGÃO 64, 65, 67, 68, 70, 71, 81 e 83: **Américo J. Pinto Jr.,** R. Riachuelo, 544 - 97670 - São Borja - RS.

CLUBINHOS

CLUBE NINJA: troca informações sobre todas as artes marciais. Os interessados devem entrar em contato com Roberto S. Terra, Caixa Postal 301 - 29700 - Colatina - ES.

CLUBE PATO DONALD: para quem curte o Pato Donald e sua revista. O clube quer novos sócios. Escreva para Rangel de Freitas Pereira, R. Cândido Martins Bandeira, 173 - 86200 - Ibiporã - PR.

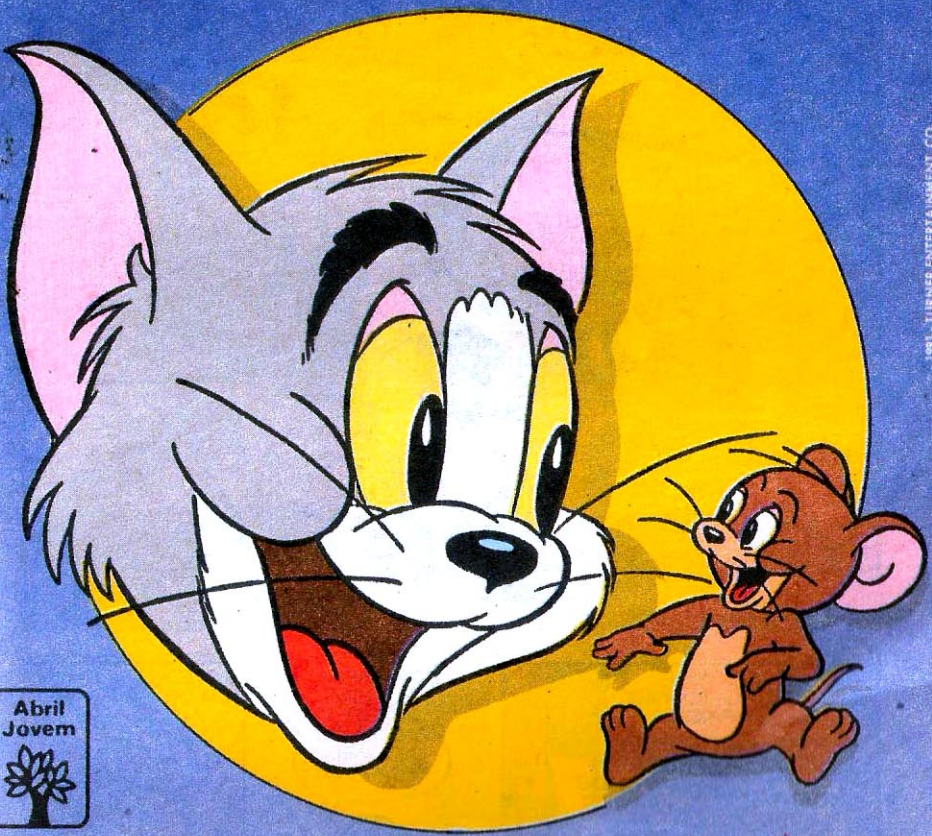
TREMENDA BOIADA

"Troco Manual do Peninha, dos Jogos Olímpicos, edições de PATO DONALD, MICKEY, MARGARIDA e outras publicações por PATO DONALD N.º 1. As revistas estão em ótimo estado. Quem se interessar escreva pra mim."

Philippe Moreira
R. Carolina E. da Cunha, casa 1
28620 - Nova Friburgo - RJ

Aí, pessoal, a oferta é tentadora, não é? Boa sorte, Philippão!

NÃO HÁ MAU-HUMOR QUE RESISTA
À DUPLA MAIS BRIGUENTA
E DIVERTIDA DOS QUADRINHOS.



Não perca as aventuras dos inimigos
inseparáveis, todos os meses nas bancas.

WALT DISNEY
DONALD
O BUMERANGUE
FINALMENTE CONSEGUI COMPRAR ESTE BUMERANGUE IMPORTADO DA AUSTRÁLIA!
LOJA DE ESPORTES
OFERTAS
MANUAL DE INSTRUÇÕES
...COM ELE VENÇO O TORNEIO FÁCIL, FÁCIL!
TORNEIO PATÓPOLIS DE BUMERANGUE PARTICIPE
TAMBÉM, PUDERA... GASTEI METADE DO MEU SALÁRIO!
ESTE MANUAL VAI ME AJUDAR A LIDAR COM ELE!
89/0330-RP/1986/4

O VENDEDOR DISSE QUE PRA ARREMESSÁ-LO PRECISO DE MUITO TREINO, SENÃO ELE VAI E NÃO VOLTA!

OH, NÃO! O PENINHA!

VAI QUERER USAR O MEU BUMERANGUE...

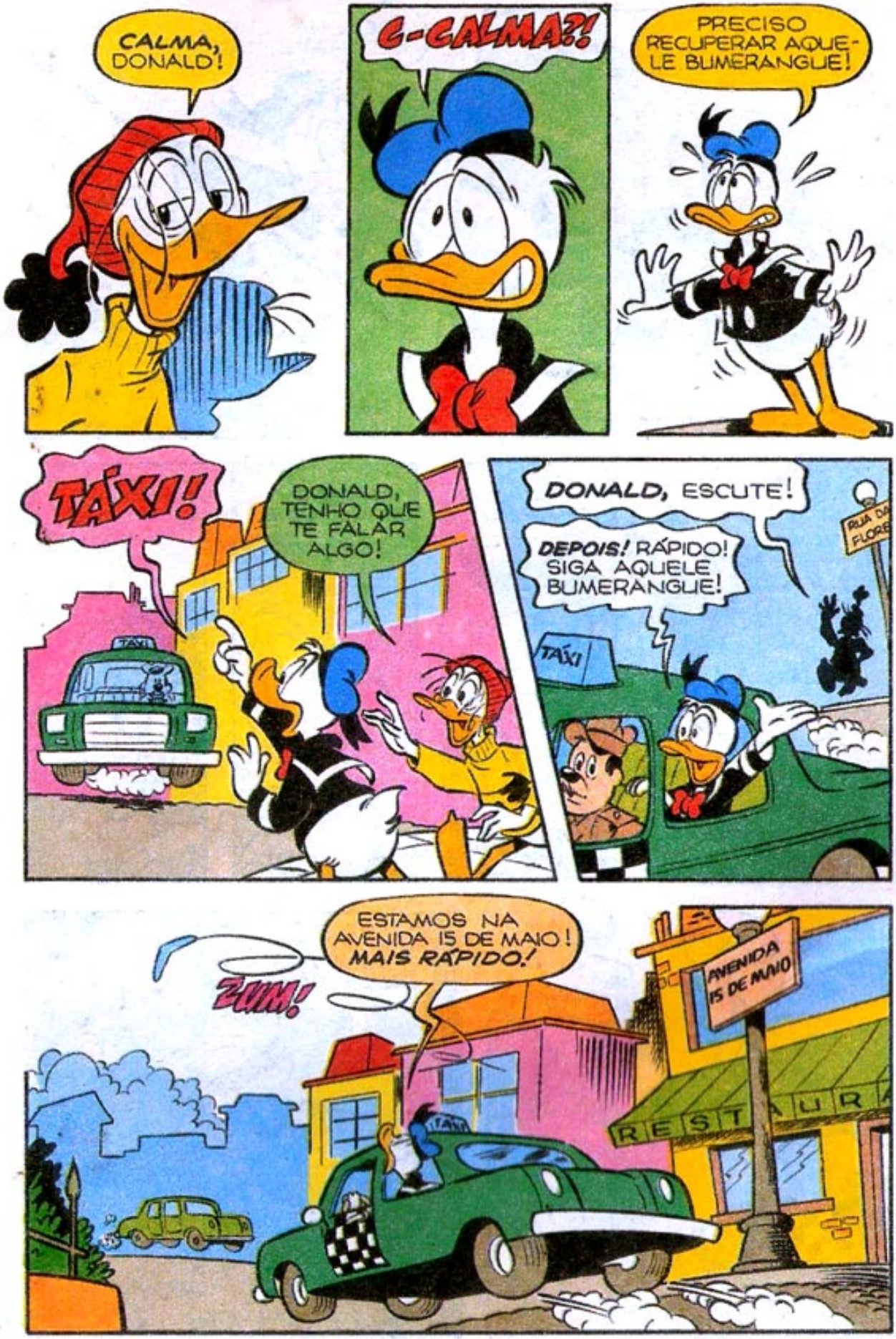
O JEITO É TENTAR VOLTAR POR ONDE VIM!

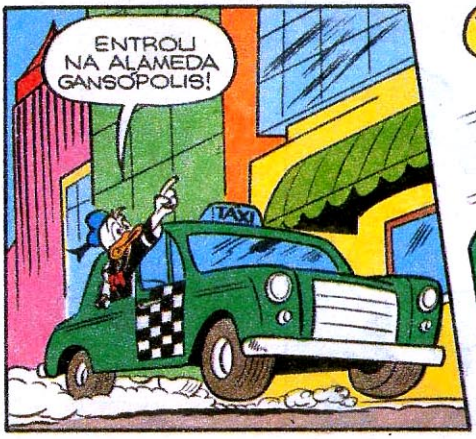
EI, DONALD!

DROGA!

PRIMO! VENHA CÁ UM POUCO!

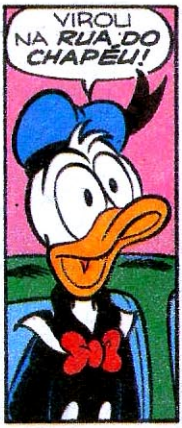
OLÁ, PENINHA! TUDO BEM COM VOCÊ?
...VOU VER SE CONSIGO ESCONDER O BUMERANGUE!
EI, PRIMO! O QUE ESTÁ ESCONDENDO AÍ?
CARAMBA! ELE PERCEBEU!
NADA, NÃO! É UMA COISINHA BOBA!
ORA, DONALD! VOCÊ CHAMA ESTE BUMERANGUE ORIGINAL AUSTRALIANO DE "COISINHA BOBA"?!
AIIII...
VAMOS VER SE É BOM MESMO!
NÃO! PENINHA! NÃO JOGUE!
E-ERA UMA VEZ UM BUMERANGUE...
ZUM!
RUA DAS FLORES


CALMA, DONALD!
C-CALMA?!
PRECISO RECUPERAR AQUELE BUMERANGUE!
TÁXI!
DONALD, TENHO QUE TE FALAR ALGO!
DONALD, ESCUTE!
DEPOIS! RÁPIDO! SIGA AQUELE BUMERANGUE!
TÁXI
ESTAMOS NA AVENIDA 15 DE MAIO! MAIS RÁPIDO!
ZUM!
AVENIDA 15 DE MAIO

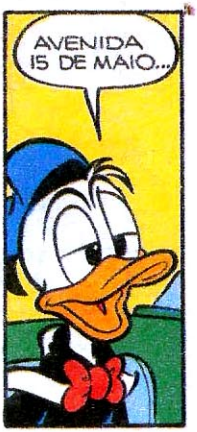

ENTROU NA ALAMEDA GANSÓPOLIS!
TAXI

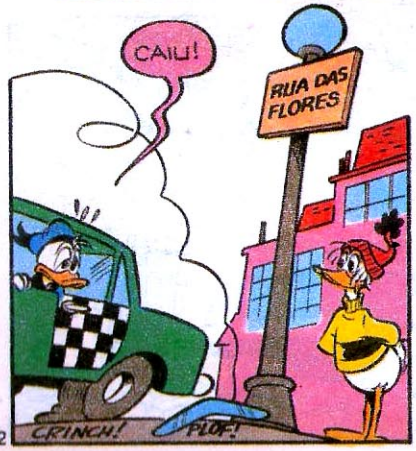
VIROU NA RUA DO CHAPÉU!
AGORA ESTÁ NA AVENIDA McPATO!

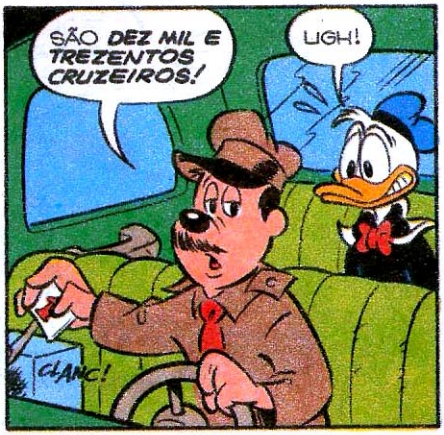
ESTÁ FAZENDO UMA CURVA!


VIROU NA RUA DO CHAPÉU!

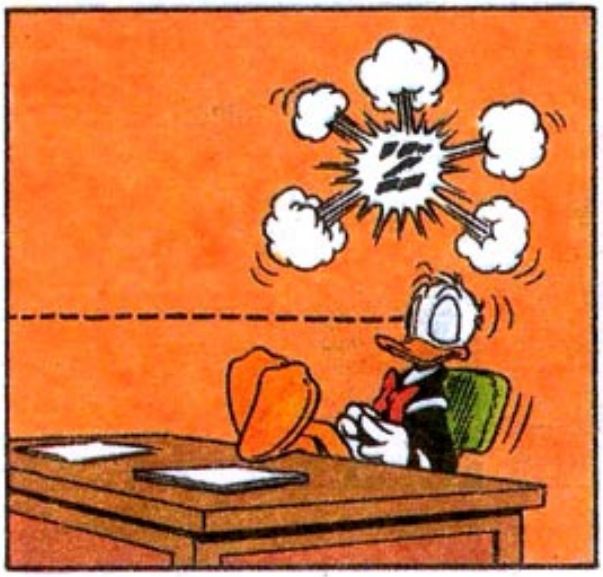
ALAMEDA GANSÓPOLIS!

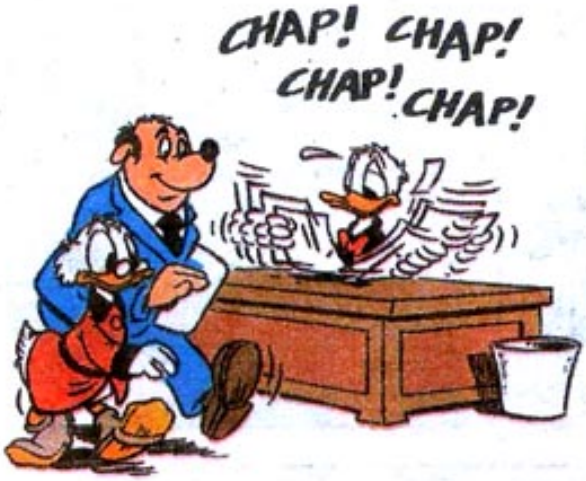

AVENIDA 15 DE MAIO...


CAIU!
RUA DAS FLORES
CRINCH!
PLOF!


SÃO DEZ MIL E TREZENTOS CRUZEIROS!
UGH!
CLANC!

QUE FACADA, HEIN, DONALD?!
TAXI
PENINHA, SEU BOCÓ, COMO CONSEGUIU LANÇAR AQUELE BUMERANGUE DAQUELA MANEIRA?! EXPLIQUE-SE!
É QUE EU COMPREI UM BUMERANGUE IGUAL NA SEMANA PASSADA POR CAUSA DO CAMPEONATO...
...E TREINEI! ERA ISSO QUE EU QUERIA TE DIZER!
GRUNF!
ENTÃO JÁ SABIA LANÇAR O BUMERANGUE?!
SIM!
TSC! TSC! COMO ESSE DONALD É MAL-HUMORADO! CADA DIA ESTÁ MAIS RANZINZA!
fim





Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Melio
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasperim
Assistentes de Arte: Arnaldo Ninoso, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerentes: Paulo Cassis, Vicente Felicetti
Contato: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 68.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Data desta edição:** Julho/92 - n.º1986. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

1 É BOM...
2 É ÓTIMO...
3 É INCRÍVEL!

REEDIÇÃO

É pra lá de incrível!
3 super-revistonas com 228 páginas cada uma e as melhores histórias sobre temas inesquecíveis do mundo Disney.
Em cada revista um mundo de emoção, humor e muita alegria pra você!
Não perca esta superdiversão! Corra às bancas!

ESPECIAIS DISNEY
SEMPRE UM NOVO EXEMPLAR NAS BANCAS
SEMPRE UM TEMA DIFERENTE

© DISNEY

VIBRE COM ELE!

Se você curte aventura, movimento e muita ação, leve o Mickey pra casa!

Você vai viver momento emocionantes viajando p páginas agitadíssi da sua revi

Abril Jovem

Mickey

© DISNEY

NÃO PERCA!
TODOS OS MESES NAS BANCAS.